

Nome **CREMASCHI NICOLA**

Indirizzo **VIA BIAVA 18, 24123 BERGAMO**

Telefono **328 7486858**

E-mail **nicola.cremaschi@gmail.com**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 02-ago-1972

ESPERIENZE LAVORATIVE

Date (da – a) Da marzo 2017 ad oggi

Nome e indirizzo del datore di lavoro Sorint

Tipo di azienda o settore IT

Tipo di impiego Tecnico

Principali mansioni e responsabilità *IT Costumer Service*

Date (da – a) Da 1 settembre 2014 a 31 luglio 2016

Nome e indirizzo del datore di lavoro ASL BERGAMO tramite I&T Servizi, GPI e OSLO

Tipo di azienda o settore IT

Tipo di impiego Tecnico

Principali mansioni e responsabilità *Help Desk e assistenza OnSite presso i medici di base e i pediatri di famiglia dell'ASL di Bergamo*

Date (da – a) Da 1 maggio 2006 a 15 aprile 2014

Nome e indirizzo del datore di lavoro 1place srl via XX Settembre 110, Bergamo, già in via Piccinini 2

Tipo di azienda o settore Apple Premium Reseller

Tipo di impiego *Assunto inizialmente come commesso, ho svolto le funzioni di Store Manager, dal 1° maggio 2007 a ottobre 2009, Apple Care Ambassador, da ottobre 2009 a ottobre 2011, responsabile area tecnica (interventi Hardware e Software), dal luglio 2012 a aprile 2014, formazione supporto alla clientela, da ottobre 2009 a aprile 2014*

Date (da – a) Febbraio – maggio 2006

Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa Sociale Il Pugno Aperto Piazza Risorgimento 14/b Bergamo

Tipo di azienda o settore Sociale

Tipo di impiego *Operatore in comunità per adolescenti*

Principali mansioni e responsabilità

Date (da – a) Giugno 2004 – Settembre 2004 e Febbraio 2005 – Ottobre 2005

Nome e indirizzo del datore di lavoro Nuovo Albergo Popolare – Opera Bonomelli via Carnovali 95 Bergamo

Tipo di azienda o settore Opera Pia

Tipo di impiego Collaboratore a progetto

Principali mansioni e responsabilità *Gestione laboratori di reinserimento lavorativo: rapporti con le aziende per la gestione delle commesse di lavoro, cura dei progetti socio-lavorativi degli utenti*

Date (da – a)	Febbraio 2004 – Luglio 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Diakonia Onlus – Caritas Provinciale Bergamasca via del Conventino 8 Bergamo
Tipo di azienda o settore	Associazione di volontariato sociale
Tipo di impiego	Collaboratore a progetto
Principali mansioni e responsabilità	<i>Operatore sociale in Centro di prima accoglienza</i>
Date (da – a)	Dicembre 2004 – Febbraio 2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Migrantes Piazza Risorgimento 14/b Bergamo
Tipo di azienda o settore	Cooperativa Sociale
Tipo di impiego	Collaboratore a progetto
Principali mansioni e responsabilità	<i>Operatore sociale in Centro di prima accoglienza</i>
Date (da – a)	Dicembre 2002 – Marzo 2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Arci di Redona Via Leone XIII in collaborazione con Acli Bergamo, Arci Bergamo, Cgil, Cisl, Uil, Parrocchia di Redona, Fondazione Bergamo nella storia onlus - Museo storico di Bergamo, Fondazione per la storia economica e sociale di Bergamo, Fondazione Legler, Fondazione Zaninoni, Istituto per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea)
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Collaboratore a progetto
Principali mansioni e responsabilità	<i>Elaborazione progetto “Filati Lastex, la memoria della comunità”. Organizzazione generale. Gestione e programmazione iniziative. Bandi di finanziamento.</i>
Date (da – a)	Luglio 2001 – Aprile 2003
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro del Sole Soc. Coop. a rl, via Sant’Elembardo 2 Milano
Tipo di azienda o settore	Cooperativa
Tipo di impiego	Responsabile organizzativo
Principali mansioni e responsabilità	<i>Rapporti istituzionali Ufficio commerciale. Promozione spettacoli, laboratori e stage. Progetti speciali. Ideazione e cura iniziative culturali su commissione di enti locali e privati. Leggi di finanziamento: individuazione e iter burocratico</i>
Date (da – a)	Settembre 2000-giugno 2001
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Stabile d’Innovazione per l’Infanzia e la Gioventù “Teatro del Buratto” Società Cooperativa a r.l. via Soffredini 75 Milano
Tipo di azienda o settore	Società cooperativa a rl
Tipo di impiego	Commerciale
Principali mansioni e responsabilità	<i>Ufficio commerciale. Promozione spettacoli, laboratori e stage. Progetti di formazione. Curati e gestiti dal Teatro del Buratto e rivolti a insegnanti, studenti, operatori culturali</i>
Date (da – a)	Giugno - Settembre 2000
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Benedetto Rivasio. Centro studi e documentazione sul teatro di figura. Via Trecourt, 4 Bergamo
Tipo di azienda o settore	Fondazione
Tipo di impiego	Organizzatore
Principali mansioni e responsabilità	<i>Organizzazione mostra “L’albero di Arlecchino” presso il Teatro Sociale di Bergamo: gestione del progetto, ufficio stampa, rapporti con “La rivista di Bergamo” per la cura del catalogo. Con il patrocinio ed il contributo della Regione Lombardia. Gestione circuito estivo teatro di figura delle provincie di</i>

Bergamo, Lecco e Brescia. Collaborazione all'organizzazione del Corso di Formazione Professionale "Burattinai ed animatori di pupazzi per il teatro e la televisione" in collaborazione con Centro Formazione Professionale Bergamo

Date (da – a)	Maggio 2000
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Festival "Segnali, festival del teatro ragazzi lombardo – Fontana teatro via Boltaffio 21, Milano
Tipo di azienda o settore	Festival promosso dalla Regione Lombardia e organizzato dai Teatro Stabili d'Innovazione per l'infanzia e la gioventù.
Tipo di impiego	Organizzatore
Principali mansioni e responsabilità	<i>Ufficio organizzativo del festival</i>

Date (da – a)	Luglio 1996 – Maggio 2000
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Compagnia teatrale Erbamil via Valbona 73 Ponteranica (Bg)
Tipo di azienda o settore	SnC e successivamente Società Cooperativa
Tipo di impiego	Organizzatore
Principali mansioni e responsabilità	<i>Rapporti istituzionali, ufficio commerciale, progetti speciali, leggi di finanziamento, analisi delle modifiche societarie</i>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)	1994-95
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Civica scuola d'arte drammatica "Paolo Grassi" Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Organizzazione eventi culturali e di spettacolo
Qualifica conseguita	Diploma di operatore culturale e per le attività di spettacolo
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Attestato di competenza (Formazione Permanente) rilasciato da Regione Lombardia

Date (da – a)	1991
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo scientifico "Mascheroni" Bergamo
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Italiano, Matematica, Fisica, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze, Latino
Qualifica conseguita	Diploma di maturità scientifica
Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	36/60

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
PERSONALI**
MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE
Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione
orale

INGLESE
BUONO
BUONO
SCOLASTICO

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
RELAZIONALI.**

Nel corso della mia formazione lavorativa mi sono sempre occupato di relazioni con le persone sia quando ho lavorato in ambito commerciale che nel sociale.

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Nel periodo in cui ho lavorato nel campo dello spettacolo ho coordinato gruppi di lavoro e ho amministrato le risorse economiche disponibili.

Dal 2005 sono membro del direttivo di Legambiente Bergamo con la responsabilità del bilancio

Dal 2009 sono presidente di Legambiente Bergamo.

Ho coordinato l'organizzazione del congresso regionale di Legambiente Lombardia a Bergamo nel 2011 e l'organizzazione di diverse campagne a livello cittadino e provinciale.

Nel 2018 per conto di Legambiente mi sono occupato dell'organizzazione del summit nazionale delle bandiere verdi

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Conosco in maniera soddisfacente sia l'ambiente operativo windows che quello macintosh.

Ho una conoscenza basilare dell'ambiente unix/linux

Ho acquisito la certificazione su macosx 10.4.

Ho acquisito la certificazione apple acsp 10.7, os x lion support essential.

Ho acquisito la certificazione apple acsp 10.9, os x lion support essential.

Uso abitualmente office, iwork, filemaker e i programmi base della piattaforma Macintosh

Buona conoscenza tecnica di iPhone, iPad, iPod, AppleTv nonché dei principali prodotti Apple

Ho dimestichezza con la suite office (word, excel e powerpoint) e con libreoffice.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Alcune note sul mio CV.

E' affascinante, periodicamente, aggiornare il proprio curriculum vitae, aggiungere le ultime esperienze fatte, cancellare quelle che ormai si ritengono meno importanti.

Faccio parte di quella generazione che si è trovata ad affrontare l'avvento della precarietà lavorativa come costante e questo mi ha permesso di lavorare sulla mia capacità di adattamento e sulla duttilità.

Per me è stato importante cercare elementi di stabilità e di soddisfazione all'infuori del mondo lavorativo. In questo senso costruire una famiglia e dedicarmi al volontariato mi ha offerto la possibilità di avere delle gambe su cui appoggiarmi e iniziare percorsi di crescita.

Mia moglie e i miei bambini, i miei genitori, mio fratello, mia sorella e i cognati, gli zii e i cugini sono un tassello fondamentale del mio equilibrio. Il volontariato in Legambiente è la possibilità di sperimentare insieme ad altri la scoperta del mondo in cui viviamo da una molteplicità di punti di vista diversi, scoprire la relazione tra elementi diversi e capire che "tutto si tiene". Un affascinante immersione nella pluralità che non poteva non influire anche su me stesso.

E alla fin fine, rileggere, tagliare, aggiungere informazioni al CV è diventato uno stimolo, una riflessione sui passi che si sono compiuti e su quelli che ancora si vogliono compiere. E a dover equilibrare tra il ruolo che ricopre il CV e quello che vorrei davvero raccontare di me.